

Polsterltanz

Maria Taferl 1819, Sommerein, Wechselgebiet

E 

A A

I 

MM = 77

A7 D A7 D A7
An Pol-ster, Pol-ster muaß i, muaß i habn, an Pol-stermuaß i kriagn, und wer mir will a

D A7 D A7 D
Bus-serl, Bus-serl gebn, der muaß si nie-der knian. Un-tern Kopf und o-bern Kopf lass

A7 D A7 D A7
i mein Pol-sterl schwin__-gen und bald i zu mein_ Schat-zerl kumm, laß_ ich mein_ Pol-sterl

D A7 D A7 D A7 D
sin-ken.

A7 D


Beim Küssen wird
folgender Tusch
gespielt:



A A


Zum darauf folgenden
Tanz des einzelnen
Paares wird der
folgende Ländler
gespielt

Singstimme




Jetzt nimm i mein Schat-zerl und führ sie zum Tanz__, Dirn - dl, ich

MM = 140 (Ländler)

L 

A E7 E7 A A



lieb dich, die Frei - heit ist ganz.

E7 E7 A