

# Jessas, Leutln, halts die Dam

Couplet aus Wien

Griffschrift 4-Reiher

The musical score consists of four staves of griffen notation, each with a different time signature (2/4, 3/4, 4/4, 2/4) and a key signature of one sharp. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The notation uses vertical stems and horizontal bar lines to group notes. The lyrics are in German and describe a scene from Vienna.

**Staff 1:**

1. Es si - tzn drauß bein Heu - ri - gn bei ei - nem Gla-serl Wein drei  
2. Die Pen - dl - uhr, die schlagt scho klan, die Drei, die sin-gan furt: "I

**Staff 2:**

1. al - te Wea-ner fesch bei-nand und sin - gan die Re - frain: "Mir brau-chn ka-ne  
2. möcht a kla - na Laus-bua sein. I brauch kan neu-chn Huat! Mei Muat-terl war a

**Staff 3:**

1. schöne Leich, wanns a - mal aus wird sein. Denn hin - ter Grin-zing drobm am Berg tuat  
2. Wea-ne - rin. I riach an gua - tn Wein" Und wia da Ham-mer zwöl - fe schlagt, da

**Staff 4:**

1. eh da Him-mel sein." Da sagt da a - ne: "Jetzt is's gnu, schauts a - mal auf die  
2. sin-gan al - le drei: "Mei Al - te sauft so viel wia I," die schön-sten Me-lo -

**Staff 5:**

1. Uhr!" "Jes-sas, Leu-tln, halts die Dam, dass mei Wei-berl jetzt da-ham, wann i kumm so  
2. dien."

**Staff 6:**

C c c c C c c c C c c c B b b b B b b b B b b b  
an-mar-schiert, nur net mun-ter wird. Die-ses Weib is alls in-stand und bei-tlt mi glei

**Staff 7:**

B b b b B b b b B b b b B b D γ C c c c  
aus-n Gwand, fürch-tn zua i mi zwar net, nur s'Kep-pln is mar z'bled. Jes-sas, Leu-tln

**Staff 8:**

C c c c C c c c C c c c B C² B  
halts die Dam. I geh ü - ber - haupt net ham. No an Li-ter, kosts, was's kost!

**Staff 9:**

C c c c C γ C

Ser-vus, Kin-der! Prost!