

Polsterltanz

Maria Taferl 1819, Sommerein, Wechselgebiet

E *Tusch*

A A

I *MM = 77*

A7 D A7 D A7

An Pol-ster, Pol-ster muaß i, muaß i habn, an Pol-stermuaßi kriagn, und wer mir will a

D A7 D A7 D

Bus-serl, Bus-serl gebn, der muaß si nie-der knian. Un-tern Kopf und o-bern Kopf lass

A7 D A7 D A7

i mein Pol-sterl schwin___-gen und bald i zu mein_ Schat-zerl kumm, laß_ ich mein_ Pol-sterl

D A7 D A7 D A7 D

sin-ken.

Beim Küssen wird folgender *Tusch* gespielt:

A A

Zum darauf folgenden Tanz des einzelnen Paares wird der folgende Ländler gespielt

Singstimme

3/4

Jetzt nimm i mein Schat-zerl und führ sie zum Tanz___, Dirn - dl, ich

L *MM = 140 (Ländler)*

3/4

A E7 E7 A A

lieb dich, die Frei - heit ist ganz.

E7 E7 A